

## 二科展 支援講座・ワークショップ参加者募集 [先着 90 名]



◎岩田 博 支援講座・ワークショップ 午前の部：10時30分～  
「心に残る作品をつくるには」

心に残る作品とは、上手い下手ではない、絵を描くとき技術は必要だがもっと、大事なものがある。ナニカ、その目に見えない「ナニカ」について語る。

ワークショップ：2種類の鉛筆を使い、凹凸による作品づくり。



◎須藤愛子 支援講座・ワークショップ 午後の部：13時30分～  
「私の絵の道程はあまのじゃくから始まった」

画材店で二科展募集のポスター。

店主日く、入選はむすかしい。逆に、絵筆を持つスイッチが入った。

インパクトのある作品を描くには何が大切か。

ワークショップ：筆など色々な素材を使い、にじみの面白い作品をつくる。

日 時：2024年4月29日(月)

午前の部：午前10時30分～(90分)・午後の部：13時30分～(90分)

場 所：東京都美術館 講堂

定 員：90名(先着順による参加者には後日郵送でその旨お知らせいたします。)

持ち物：筆記用具(7H鉛筆と6B以上の鉛筆、筆ペン・木炭・マジック(大小付き)・コンテ・色鉛筆)

参加費：3,000円(参加者には後日、銀行振り込み口座のご案内をいたします)

応 募：定員になり次第終了

応募方法：参加ご希望の方はこの申込書をFAXまたはMailで送信して下さい。

FAX 番号：03-3354-4768 Mail アドレス：nika@nika.or.jp

## 参加申込書

下記の一般・会友のいずれかに○をつけ  
会友の方は4桁IDをご記入下さい。  
右の住所・氏名は楷書で記入して  
お申し込みお願いいたします。

一般・会友

会友4桁ID

--	--	--	--

住 所	〒
ふりがな	
氏 名	様

電話 / 携帯

FAX 03-3354-4768

